

LA RÉGION GUADELOUPE

présente



pour le
67^e

FESTIVAL de
CANNES

GUADELOUPE,
terre de
coproductions

DÈS 10H

RENDEZ-VOUS LE 21 MAI

STAND

FILM FRANCE
Commission nationale

Village Panterio Pavillon 209

Soirée parrainée
par :



Pascal Légitimus
Firmine Richard
Jacques Martial

Programme disponible sur :

www.guadeloupefilm.com

Contact :

guadeloupefilm@cr-guadeloupe.fr

07.60.66.78.56 / 0590(0)690.55.87.33

Be inspired by

Guadeloupe



RÉGION
GUADELOUPE





BE INSPIRED BY



Conscients de l'importance de l'industrie cinématographique dans le développement

de notre économie et dans la valorisation de notre patrimoine artistique, nous avons souhaité que la collectivité régionale s'investisse pleinement dans ces champs jusque-là sous exploré.

Il s'agit pour nous de positionner le territoire comme terre d'images et d'émotions en lui donnant les moyens humains et matériels pour accueillir des tournages d'ici ou d'ailleurs.

Nous avons ainsi mis en place les outils nécessaires à la structuration de cette industrie à notre échelle. Je pense notamment au partenariat établi entre l'Etat-le CNC- et la Région, qui apporte un appui financier destiné à encourager et accompagner la création de projets cinématographiques de réalisateurs régionaux : le Fonds d'aide régionale.

La commission régionale du film de Guadeloupe (la 39e de France) communément appelé le bureau d'accueil des tournages (BAT), renforce aussi nos objectifs en assurant la promo-

GUADELOUPE

tion du territoire, la structuration, le développement et l'accueil des tournages.

Derrière toutes ces étoiles, nous n'oublions pas l'importance de former les générations de futurs professionnels qui se tiendront derrière la caméra. La collectivité régionale a donc initié un BTS métiers de l'audio-visuel au LPO de Pointe-Noire en 2013, qui sera complété par l'ouverture de l'option son et l'option image à la rentrée 2014.

Cette synergie contribue à la construction d'une économie de l'image, qui place notre 7e art comme pôle de développement économique porteur.

A travers ce site, nous vous offrons un panel de nos sourires, de nos lieux de tournages et une liste des démarches à effectuer pour vous plonger au cœur de notre terre d'images et d'émotions, en vous laissant bercer et inspirer par notre Guadeloupe.

Victorin LUREL
Président de la Région
Guadeloupe

3



SOMMAIRE

Edito ... 2 & 3
Temps Forts ... 4 à 7
Composition de la
Délégation Régionale
& Invités, Plan ... 8



« COPROD
Destination

ÉVÈNEMENTS

● Réunion Réseau Commissions du film / Réunion Fonds d'Aide (20/05)

● Table ronde « coproductions... destination Guadeloupe » (21/05)

● Accueil Stand Film France (21-22-23/05)

— Projections films « Unbelief » et « Rosenn » (21/05)

— Soirée Promotion Guadeloupe Film, parrainée par Jacques Martial, avec Pascal Légitimus, Firmine Richard (21/05)

— Présentation Guide de production pour l'accueil des Tournages en Guadeloupe (22/05)

— Remise Prix Région Guadeloupe / Air Caraïbes.

A Gagner : un billet aller/retour Paris-Pointe à Pitre.

PRODUCTIONS

« La couleur à l'envers du soleil » de Luc St-Eloy (en développement)

« Sé Manman tou sèl » de Nathalie Laul et Myriam Gharbi (en écriture)

« Rosenn » d'Yvan Le Moine (en distribution)

CTIONS... GUADELOUPE»



« Dimanche 4 Janvier » de François Marthouret (en post-production)

« Unbelief » de Fabien Martorell (en avant-première)

« 4 Avril 1968 » de Myriam Gharbi (en avant-première)

MERCREDI 21 MAI 2014

 **10H00** : Table Ronde autour du thème « **COPRODUIRE, DESTINATION GUADELOUPE** » animée par Osange Silou-Kieffer (journaliste spécialisée)

 Accueil des intervenants sur le stand Film France

 Appel à collaborateurs, coproducteurs et diffuseurs, pour 2 longs métrages « LA COULEUR À L'ENVERS DU SOLEIL » DE LUC ST-ELOY ET « SÉ MANMAN TOU SÈL » DE MYRIAM GHARBI, expériences de collaborations et de coproductions par trois (3) porteurs de projets accompagnés par la collectivité régionale (1 LONG MÉTRAGE « ROSENN », 2 COURTS MÉTRAGE « UNBELIEF » ET « 4 AVRIL 1968 »)

 **11H00** : Réunion Fonds d'Aide CNC (Responsables fonds d'aides)





6

17H30 : Projection au Marché du Film, au palais K de « Unbelief » 16 mns et « Rosenn » 1h42 avec la Région Guadeloupe et la Région Réunion.

20H30 : Cocktail dînatoire Région Guadeloupe, sur le stand de Film France en partenariat avec la Région Réunion, le CTIG, Air Caraïbes, Panavision-Alga. A cette occasion, 1 séjour (billet d'avion A/R, (Paris / Pointe-à-Pitre) est à gagner, en partenariat avec Air Caraïbes..

Cette soirée, parrainée par Jacques Martial, avec Firmine Richard et Pascal Légitimus, en présence de talents guadeloupéens, est coproduite par le Comité du Tourisme des Îles de Guadeloupe.

JEUDI 22 MAI 2014

Permanence commission du film (stand de FILM FRANCE) toute la journée

14H00 : Présentation du Guide de production pour l'Accueil des Tournages en Guadeloupe

VENDREDI **23** MAI 2014

JOURNÉE PROJECTION FESTIVAL / MARCHÉ DU FILM / RENCONTRES PROFESSIONNELLES SUR LE STAND DE FILM FRANCE - Village International Pantiero.

SAMEDI **24** MAI 2014

« A la Quinzaine des Réalisateurs »

 **18H00** : Projection de « 4 Avril 1968 », réalisé par M. Gharbi, lauréat Prix Océans / France Ô (Prix du scénario) Cannes 2013, tourné intégralement en Guadeloupe (Consultante scénario Nathalie Laul).

L'ensemble de l'opération est filmé par la jeune équipe du lycée polyvalent de Pointe-Noire, étudiants du BTS

« Métiers de l'Audiovisuel »

Un reportage sera édité et présenté ultérieurement.



INVITÉS :

Baddy GNAMA DEGA (Co producteur du court métrage « Unbelief »)*

Liza BIGORD (Mère accompagnatrice de la jeune Anaïs actrice guadeloupéenne du film « 4 Avril 68 »)

Luc ST-ELOY (Acteur/Réalisateur/Producteur film « La Couleur à l'envers du soleil »)*

Firmine RICHARD (Actrice du film « Rosenn »)*

Nathalie LAUL (Consultante Scénario et Coach de « 4 Avril 1968 » et Co-scénariste « Sé Manman tou sèl »)

Pascal LEGITIMUS (Acteur/Réalisateur/Producteur)

Yvan LE MOINE (Cinéaste, réalisateur du film « Rosenn »)*

Jacques MARTIAL (Acteur – Président du Parc de la Villette)

Luidgy MISCHER et **Jordan CATAN**, deux étudiants du BTS « Métiers de l'Audiovisuel » en Guadeloupe (Les 2 majors en charge de la réalisation d'un reportage).

COMPOSITION DE LA
DÉLÉGATION RÉGIONALE :

Marie-Camille MOUNIEN

(Vice-Présidente & élue à la Commission Culture)



Tony COCO-VILOIN

(Commission Régionale du film de Guadeloupe)



Muriel LANTIN

(Communication événementielle)



Myriam BADIA

(Chef de service Fonds d'Aide)

